

Краснодарский край Муниципальное образование Павловский район
станция Атаманская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08.2015 года протокол №1

Председатель педсовета

 Л.В. Бойко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1- 4 класс

Количество часов: 135 часов: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Учитель Матвийченко Любовь Анатольевна

Программа разработана на основе авторской программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. Москва, «Просвещение», 2012 год

Пояснительная записка

Разработке рабочей программы по изобразительному искусству послужили следующие нормативные акты и учебно-методические документы:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (в последней редакции);
- 2) Примерная основная образовательная программа начального общего образования, внесена в реестр образовательных программ (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/5);
- 3) Основная образовательная программа начального общего образования (утверждена педагогическим советом от 31.08.2015 года, протокол № 1);
- 4) авторской программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы, Москва, «Просвещение», 2012 год.

Цели образования по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Формирование идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспе-

риментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Рабочая программа по изобразительному искусству направлена:

- на достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 4;
- на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 4 в части формирования личностных, метапредметных и предметных результатов освоения изобразительного искусства;
- на формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Рабочая программа составлена для обучающихся 1- 4 классах и направлена на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа по изобразительному искусству является основой для составления календарно-тематического планирования по изобразительному искусству.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ «организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида тождественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся **и уроков** коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии учебным планом МБОУ СОШ №4 для 1-4 классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, на изучение предмета отводится 135 часов:

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1 класс	1	33

2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
1 класс (33 часа)**

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)

Ты учишься изображать (9 часов)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 часов)

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 часов)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

Как и чем работает художник? (8 часов)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 часов)

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)

Искусство в твоём доме (8 часов)

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 часов)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 часов)

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часа)

Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 часов)

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины – защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ - художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Проектирование содержания

Разделы программы	Авторская программа				Рабочая программа			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Ты изображаешь. Украшаешь и строишь	33				33			
Ты учишься изображать	9				9			
Ты украшаешь	8				8			
Ты строишь	11				11			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5				5			
Искусство и ты		34				34		
Как и чем работает художник?		8				8		
Реальность и фантазия		7				7		
О чем говорит искусство		11				11		
Как говорит искусство		8				8		
Искусство вокруг нас			34				34	
Искусство в твоём доме			8				8	
Искусство на улицах твоего города			7				7	
Художник и зрелище			11				11	
Художник и музей			8				8	
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)				34				34
Истоки родного искусства				8				8
Древние города нашей земли				7				7
Каждый народ – художник				11				11
Искусство объединяет народы				8				8
Итого	33	34	34	34	33	34	34	34

Направления проектной деятельности обучающихся

Направления проектной деятельности обучающихся	Срок реализации	Название проекта
<i>1 класс</i>		
Игровой проект	сентябрь	Изображать можно пятном
Творческий проект	ноябрь	Художники и зрители (обобщение темы)
Творческий проект	декабрь	Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать празд-

		ник
Творческий проект	апрель	Город, в котором мы живём (обобщение темы)
2 класс		
Исследовательский проект	октябрь	Неожиданные материалы (обобщение темы)
Творческий проект	декабрь	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
Информационный проект	февраль	О чём говорят украшения
3 класс		
Творческий проект	октябрь	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
Информационный проект	декабрь	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)
Творческий проект	февраль	Школьный карнавал (обобщение темы)
Творческий проект	май	Художественная выставка (обобщение темы)
4 класс		
Информационный проект	октябрь	Народные праздники (обобщение темы)
Исследовательский проект	декабрь	Пир в теремных палатах (обобщение темы)
Исследовательский проект	апрель	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
Творческий проект	май	Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы программы	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1 классы			
1 раздел Ты учишься изображать (9 часов)	1 урок. Изображения всюду вокруг нас	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 21-26	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)).
	2 урок. Мастер Изображения учит видеть		
	3 урок. Изображать можно пятном		
	4 урок. Изображать можно в объеме		
	5 урок. Изображать можно линией		
	6 урок. Разноцветные краски		
	7 урок. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		
	8 урок. Художники и зрители		
	9 урок. Обобщение темы		
2 раздел Ты украшаешь (8 часов)	10 урок. Мир полон украшений	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева,	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
	11 урок. Цветы		
	12 урок. Красоту нужно уметь замечать		
	13 урок. Узоры на крыльях. Ритм пятен		
	14 урок. Красивые рыбы. Монотипия		
	15 урок. Украшения птиц. Объемная аппликация		
16 урок. Узоры, которые создали			

	люди 17 урок. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 27-32	
3 раздел Ты строишь (11 часов)	18 урок. Постройки в нашей жизни	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 33 - 39	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы
	19 урок. Дома бывают разными (карандаш)		
	20 урок. Дома бывают разными (акварель)		
	21 урок. Домики, которые построила природа		
	22 урок. Дом снаружи и внутри (карандаш)		
	23 урок. Дом снаружи и внутри (акварель)		
	24 урок. Строим город (цветная бумага)		
	25 урок. Строим город (пластилин)		
	26 урок. Всё имеет своё строение		
	27 урок. Строим вещи.		
28 урок. Город, в котором мы живём (обобщение темы)			
4 раздел Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)	29 урок. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012,	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать , в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
	30 урок. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки		
	31 урок. Сказочная страна		
	32 урок. Времена года		
	33 урок. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)		

		С. 39-44	
2 класс			
1 раздел Как и чем работает художник? (8 часов)	1 урок. Три основных цвета — желтый, красный, синий	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 45-50	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы^ (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев
	2 урок. Белая и черная краски		
	3 урок. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности		
	4 урок. Выразительные возможности аппликации		
	5 урок. Выразительные возможности графических материалов		
	6 урок. Выразительность материалов для работы в объёме		
	7 урок. Выразительные возможности бумаги		
	8 урок. Неожиданные материалы (обобщение темы)		
2 раздел Реальность и фантазия (7 часов)	9 урок. Изображение и реальность	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 50-55	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их единство) Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
	10 урок. Изображение и фантазия		
	11 урок. Украшение и реальность		
	12 урок. Украшение и фантазия		
	13 урок. Постройка и реальность		
	14 урок. Постройка и фантазия		
15 урок. Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)			
3 раздел О чем говорит искусство (11 часов)	16 урок. Изображение природы в различных состояниях	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Не-	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одно-
	17 урок. Изображение характера животных		
	18 урок. Изображение характера		

	<p>человека: женский образ</p> <p>19 урок. Изображение характера человека: мужской образ</p> <p>20 урок. Образ человека в скульптуре</p> <p>21 урок. Человек и его украшения (карандаш)</p> <p>22 урок. Человек и его украшения (акварель)</p> <p>23 урок. О чём говорят украшения</p> <p>24 урок. Образ здания</p> <p>25 урок. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.</p> <p>26 урок. Обобщение темы</p>	<p>менского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 55-60</p>	<p>классников</p>
<p>4 раздел Как говорит искусство (8 часов)</p>	<p>27 урок. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</p> <p>28 урок. Тихие и звонкие цвета</p> <p>29 урок. Что такое ритм линий?</p> <p>30 урок. Характер линий</p> <p>31 урок. Ритм пятен</p> <p>32 урок. Пропорции выражают характер</p> <p>33 урок. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности</p> <p>34 урок. Обобщающий урок года</p>	<p>Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 60-66</p>	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>
3 класс			
<p>1 раздел Искусство в твоём доме (8 часов)</p>	<p>1 урок. Твои игрушки</p> <p>2 урок. Посуда у тебя дома</p> <p>3 урок. Обои и шторы у себя дома</p> <p>4 урок. Мамин платок</p> <p>5 урок. Твои книжки</p> <p>6 урок. Открытки</p>	<p>Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструк-</p>

	<p>7 урок. Труд художника для твоего дома</p>	<p>общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 66-73</p>	<p>ции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
<p>2 раздел Искусство на улицах твоего города (7 часов)</p>	<p>9 урок. Памятники архитектуры 10 урок. Парки, скверы, бульвары 11 урок. Ажурные ограды 12 урок. Волшебные фонари 13 урок. Витрины 14 урок. Удивительный транспорт 15 урок. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</p>		
<p>3 раздел Художник и зрелище (11 часов)</p>	<p>16 урок. Художник в цирке 17 урок. Художник в театре 18 урок. Театр кукол (карандаш) 19 урок. Театр кукол (акварель) 20 урок. Маски (карандаш) 21 урок. Маски (акварель) 22 урок. Афиша и плакат (карандаш) 23 урок. Афиша и плакат (акварель) 24 урок. Праздник в городе</p>	<p>Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. —</p>	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>

	25 урок. Школьный карнавал	М.: Просвещение, 2012, С. 80-85	
	26 урок. Обобщение темы		
4 раздел Художник и музей (8 часов)	27 урок. Музей в жизни города	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 85-91	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
	28 урок. Картина — особый мир. Картина-пейзаж		
	29 урок. Картина-портрет		
	30 урок. Картина-натюрморт		
	31 урок. Картины исторические и бытовые		
	32 урок. Скульптура в музее и на улице		
	33 урок. Художественная выставка		
34 урок. Обобщение темы			
4 класс			
1 раздел Истоки родного искусства (8 часов)	1 урок. Пейзаж родной земли (карандаш)	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 92-97	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции
	2 урок. Пейзаж родной земли (акварель)		
	3 урок. Деревня — деревянный мир (карандаш)		
	4 урок. Деревня — деревянный мир (акварель)		
	5 урок. Красота человека (карандаш)		
	6 урок. Красота человека (акварель)		
	7 урок. Народные праздники		
	8 урок. Обобщение темы		
2 раздел Древние города нашей земли (7 часов)	9 урок. Родной угол	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).
	10 урок. Древние соборы		
	11 урок. Города Русской земли		
	12 урок. Древнерусские воины –		

	<p>защитники</p> <p>13 урок. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва</p> <p>14 урок. Узорочье теремов</p> <p>15 урок. Пир в теремных палатах (обобщение темы)</p>	<p>редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 97-103</p>	<p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>
<p>3 раздел Каждый народ — художник (11 часов)</p>	<p>16 урок. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (карандаш)</p> <p>17 урок. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (акварель)</p> <p>18 урок. Народы гор и степей (карандаш)</p> <p>19 урок. Народы гор и степей (акварель)</p> <p>20 урок. Города в пустыне (карандаш)</p> <p>21 урок. Города в пустыне (акварель)</p> <p>22 урок. Древняя Эллада</p> <p>23 урок. Европейские города Средневековья (карандаш)</p> <p>24 урок. Европейские города Средневековья (акварель)</p> <p>25 урок. Многообразие художественных культур в мире</p> <p>26 урок. Обобщение темы</p>	<p>Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 103-111</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами</p>
<p>4 раздел Искусство объединяет народы</p>	<p>27 урок. Материнство</p> <p>28 урок. Мудрость старости</p> <p>29 урок. Сопереживание</p>	<p>Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная</p>	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам отно-</p>

(8 часов)	30 урок. Герои-защитники (карандаш)	линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение, 2012, С. 111-115	<p>сятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки</p>
	31 урок. Герои-защитники (акварель)		
	32 урок. Юность и надежды		
	33 урок. Искусство народов мира		
	34 урок. Обобщение темы		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Печатные пособия Кабинет: 11,12,13,14,15,16,17,22		
1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.1 класс. Просвещение , 2012, 2013 г.	К
2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.2 класс. Просвещение, 2012, 2013 г.	К
3	Горяева Н.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.3 класс. Просвещение, 2013 г.	К
4	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. Просвещение, 2013 г.	К
5	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д
Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде) Кабинет: 11,12,13,14,15,16,17,22		
6	Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса изобразительное искусство	Д
Технические средства обучения (средства ИКТ) Кабинет 11,12.		
7	Автоматизированное рабочее место	Д
Кабинет: 17,15		
8	Мультимедийный проектор	Д
9	Ноутбук	Д
10	Принтер	Д
11	Экран	Д
Кабинет13,16,22		
12	МФУ	Д
Цифровые и электронные образовательные ресурсы Кабинет: 11,12,13,14,15,16,17,22		
13	Слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы по изобразительному искусству	Д
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование Кабинет: 11,12,13,14,15,16,17,22		
14	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе изобразительного искусства	Д
15	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по изобразительному искусству	Д

Демонстрационные пособия
Кабинет: 11,12,13,14,15,16,17,22

16	-классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;	Д
17	-наборы ролевых игр	Д

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика в классе);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект – необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов СОШ №4
от 27 августа 2015 года №1



Хабибуллина Л.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Л.Н. Зоткина
«28» августа 2015 года